

LILIANA GROSU, CAIETELE PENTRU LUCRUL INDIVIDUAL

Ludmila Balțatu

conf. univ. dr., Universitatea de Stat „B. P. Hasdeu” din Cahul
(email: ludmilabalta@yahoo.com)

I. Caiet pentru lucrul individual la disciplina *Introducere în teoria literaturii*

Acest caiet e binevenit, întrucât contribuie în mod substanțial la consolidarea cunoștințelor studenților, și nu numai, în domeniul teoriei literaturii.

De la bun început autoarea atrage atenția la compartimentele științei literare: teoria literaturii, critica literară și istoria literară – ca apoi să pună un accent deosebit și pe disciplinele tangente ce studiază literatura (poetică, retorica, stilistica, semiotica).

E salutar faptul că Grosu Liliana a rezervat un spațiu aparte în acest Caiet conceptului de intertextualitate, ce a căpătat o largă răspândire în zilele noastre, evidențiindu-se totodată și tipurile de intertext. La elaborarea acestui caiet s-a pus un accent deosebit și pe tipurile de interpretare a textului literar, ce contribuie în mod substanțial la altoirea deprinderilor de interpretare sociologică, tematică, psihanalitică, stilistică a scrierilor literare.

Apoi autoarea atrage atenția la genurile și speciile literare, la modul de caracterizare a personajelor literare în funcție de mai multe criterii. N-au fost lăsate în umbră nici momentele subiectului în scrierile literare, nici modurile de expunere, nici importanța figurilor de stil într-o operă literar-artistică.

Curențele literare și culturale sunt prezentate în plan evolutiv, evidențiindu-se școlile și mișcările literare moderne.

Completarea cerințelor din acest Caiet de lucru individual va contribui la altoirea la studenți a deprinderilor de a trata o operă literară din punct de vedere științific, de a o prezenta în plan comparativ cu alte scrieri literare, de a formula concluziile corespunzătoare.

II. Caiet pentru lucrul individual la disciplina *Istoria literaturii române (postbelică)*

E lucru cert că în perioada postbelică au apărut opere literare ce merită o înaltă apreciere și în zilele noastre.

Grosu Liliana a apelat în acest Caiet de lucru individual la numele unora dintre cei mai remarcabili autori: Zaharia Stancu, Marin Preda, Ion Druță, Aureliu Busuioac, Vladimir Beșleagă, Nicolae Dabija. Totodată n-a fost lăsată în umbră nici munca exegeților în materie – Mihail Dolgan, A. Bantoiș ș.a.

Sunt binevenite următoarele cerințe inserate în caiet: „Completați spațiile

cu citate relevante din operele date (câte 2-3 citate din fiecare operă), indicând sursa concret utilizată și pagina”. Bineînțeles, acest lucru e posibil de realizat doar în urma lecturării operei în întregime. Același lucru se va întâmpla în urma realizării schemei personajelor din drama lui Ion Druță, „Păsările tinereții noastre” și celelalte.

Una dintre cerințele din acest Caiet se referă la selectarea aprecierilor critice despre operele lui Ștefan Augustin Doinaș, Nicolae Labiș, Grigore Vieru, Dumitru Matcovschi, Leonida Lari și mulți alți poeți. În acest mod, studenții își vor completa cunoștințele în domeniul istoriei și criticii literare, mai concret fie spus, se va trata opera din punct de vedere științific.

III. Caiet pentru lucrul individual la disciplina *Postmodernismul*

Curentul postmodernist e larg discutat astăzi, fiind interpretat în mod diferit. În contextul dat e binevenită următoarea cerință, care-i include în acest caiet: „Realizați o sinteză a definițiilor curentului *Postmodernism*” sau „Încadrați într-o schemă conceptuală trăsăturile postmodernismului în poezie și proză”.

Studenților li se cere să efectueze rezumate la articolele ce se referă la acest curent literar, să comenteze versurile apărute sub pana reprezentanților acestui curent, să prezinte un portret al postmodernismului feminin etc.

Toate aceste cerințe vor necesita cunoștințe din partea studenților, deprinderi de a lucra cu cartea, de a selecta din ea esențialul, de a aprecia la justa valoare o operă literară, apelând în contextul dat, la opiniile cunoscătorilor în domeniu.

IV. Caiet pentru lucrul individual la disciplina *Introducere în filologia romanică*

Caietul la disciplina „Introducere în filologia romanică” este bine gândit. Întrebările sunt formulate concret și cu cunoștință de cauză. De exemplu, „Răspundeți la unele întrebări în baza articolului; Realizați rezumate ale articolelor date; Selectați din articol unele idei” etc.

În procesul elaborării acestui Caiet, Grosu Liliana a apelat la surse bibliografice, preponderent din ultimii ani, pe care le recomandă și studenților, nelăsând în umbră și unele materiale disponibile online.

V. Caiet pentru lucrul individual la disciplina *Introducere în lingvistică*

La elaborarea acestui Caiet s-au luat în calcul temele din curriculum, suplimentar la cele predate studenților în cadrul orelor de curs: viața limbajului, funcțiile limbajului, clasificarea genealogică a limbilor, clasificarea tipologică a limbilor etc.

Completarea acestui Caiet de către studenți le va permite să-și consolideze și aprofundeze cunoștințele în domeniu, să afle detalii noi despre specificul disciplinei date, ceea ce, sperăm, le va trezi și mai mult interesul față de disciplină.

Caietul a fost elaborat în cunoștință de cauză, în baza unui număr impresionant de surse bibliografice. Cerințele înaintate sunt pe măsura nivelului de cunoștințe a studenților, care manifestă responsabilitate și perseverență.

În **concluzie** vreau să menționez că lucrarea *Caietele de lucru individual*, elaborată de dna. Liliana Grosu, răspunde necesității de a sistematiza materialul pentru studiu individual, preconizat în fiecare plan de învățământ, în curriculum, care poate fi făcut paralel cu cursul și seminarele.

De asemenea, este binevenit faptul că este inclusă la final bibliografia generală pentru fiecare disciplină și faptul că există un Barem de apreciere în care se specifică punctajul acordat pentru fiecare item inclus, care servește drept argument la aprecierea notei finale.

Din punct de vedere gramatical, al punctuației, logic și tehnic, lucrarea corespunde rigorilor de tehnoredactare a unei astfel de lucrări, spațiile rezervate pentru răspuns nu sunt prea mari, volumul de lucru este rezonabil, de aceea recomand utilizarea sa.

